**《美术基础》考试大纲**

(科目代码：635)

**课程性质：**

美术基础是艺术硕士的基础理论课程。美术基础是以美术基础理论与中外美术史为研究内容的课程，通过学习，了解美术基础理论和美术史知识，了解美术发展的基本规律，并能够运用理论指导艺术实践。

**考试内容：**

**一、美术的主要门类**

（一）美术的门类划分

1.美术的发展和门类划分方式

（二）美术的主要门类

1.绘画；2.雕塑；3.建筑；4.工艺 ；5.艺术设计；6.综合媒体

**二、美术本质与美术特征**

（一）美术的社会本质

1.美术在社会中的基本位置；2.美术与其它意识形态的关系；3.美术对社会生活的反映

（二）美术的认识本质

1.美术对客观世界的认识；2.美术反映世界的形象性；3.美术反映世界的真实性

（三）美术的审美本质

1.现实美与艺术美 2.美术的审美特征 3.美术的审美情感

**三、美术的发生与美术的历史发展**

（一）美术的发生

1.美术发生的研究途径；2.美术发生的主要观点；3.美术发生的历史过程

（二）美术的发展表现

 1.民族美术的多元存在；2.美术的世界性与民族性；3.当代中国美术的多样化

（三）美术的历史发展

1.美术发展的客观规律；2.西方美术发展简史；3.中国美术发展简史

 **四、美术家与美术创作**

（一）美术家

1.美术家的主体性；2.美术家的社会性；3.美术家的素养

（二）美术创作

1.美术的生活体验；2.美术构思与；3.美术创作的心理思维

（三）美术创作方法

 1.美术创作方法；2.美术创作方法的多样形态；3.美术创作流派与美术思潮

**参考书目：**

1.《中国美术简史》中央美术学院美术史系编

2.《外国美术简史》中央美术学院美术史系编