**《中外美术史》考试大纲**

（科目代码：969）

**科目性质：**

《中外美术史》是美术学专业《美术史论》方向的专业复试科目。重点考察对中外美术史发展脉络、内在规律以及不同时期代表性的美术家、美术作品和风格演变的掌握。

**考试题型：**

1．填空题；2．概念解释题；3．简答题；4．论述题；5．作品分析题

**三、考试内容与重点：**

**《中国美术史》部分**

第一章 史前美术

重点:史前美术的特征；彩陶艺术

第二章 先秦美术

重点: 青铜器艺术

第三章 秦汉的美术

重点: 1. 秦汉雕塑艺术的成就；2. 画像石与画像砖的艺术特色

第四章 魏晋南北朝的美术

重点: 1.了解重要的画家的艺术风格； 2.理解绘画理论上提出的主要观点

第五章 隋唐美术

重点: 1. 理解重要的人物画家及其艺术风格；2. 分析唐代石窟艺术的风格特征；3. 认识绘画理论上的成就

第六章 五代两宋的美术

重点：1. 理解重要的人物画家及其艺术风格；2. 比较文人画与宫廷绘画风格

第七章 元代美术

重点: 1. 赵孟頫的艺术主张与影响；2. 元四家的艺术风格；3. 认识绘画理论上的成就

第八章 明代美术

重点: 1. 明代画派；2. 明“吴门四家”的艺术风格；3. 董其昌在绘画理论上的成就

第九章 清代美术

重点： 1. 清代画派；2. 重要画家的艺术作品与风格分析

第十章 近现代美术

重点： 1. 有影响的重要画家；2.西学对中国美术的影响

第十一章 中国当代美术

重点： 1.中国当代美术的发展；2.当代文化队中国美术的影响

**《外国美术史》部分**

第一章 原始、古代美术
重点：不同时期美术的特点、代表性作品

第二章 欧洲中世纪美术
重点：文化背景、特点

第三章 欧洲文艺复兴时期美术
重点：文化背景、特点、代表性画家及作品

第四章 17、18世纪欧洲美术
重点：文化背景、特点、不同国家代表性画家及作品及其艺术风格

第五章19世纪欧洲及美国美术
重点：文化背景、特点、不同国家代表性画家及作品及其艺术风格

第六章 20世纪美术
重点：西方现代美术发展的文化背景、艺术流派、特点、代表性画家及作品

**参考书目：**

1.《中国美术简史》，中央美院美术史系编，中国青年出版社（2002）

2.《外国美术简史》，中央美院美术史系编，高等教育出版社（2001）